

LES ROBES ET LES VETEMENTS SACERDOTAUX DES SACRIFICATEURS ISRAELITES

Texte de Bible: Exode 28:1-43; 29:29, 30; 39:1-31

LEÇON 97 COURS DES ADULTES

VERSET DE MEMOIRE: "Aaron portera constamment sur son cœur le jugement des enfants d'Israël, lorsqu'il se présentera devant l'Eternel" (Exode 28:30).

Texte de Bible

French Louis Segond, Exode 28 :1-43

1 Fais approcher de toi Aaron, ton frère, et ses fils, et prends-les parmi les enfants d'Israël pour les consacrer à mon service dans le sacerdoce: Aaron et les fils d'Aaron, Nadab, Abihu, Eléazar et Ithamar.

2 Tu feras à Aaron, ton frère, des vêtements sacrés, pour marquer sa dignité et pour lui servir de parure.

3 Tu parleras à tous ceux qui sont habiles, à qui j'ai donné un esprit plein d'intelligence; et ils feront les vêtements d'Aaron, afin qu'il soit consacré et qu'il exerce mon sacerdoce.

4 Voici les vêtements qu'ils feront: un pectoral, un éphod, une robe, une tunique brodée, une tiare, et une ceinture. Ils feront des vêtements sacrés à Aaron, ton frère, et à ses fils, afin qu'ils exercent mon sacerdoce.

5 Ils emploieront de l'or, des étoffes teintées en bleu, en pourpre, en cramoisi, et de fin lin.

6 Ils feront l'éphod d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors; il sera artistement travaillé.

7 On y fera deux épaulettes, qui le joindront par ses deux extrémités; et c'est ainsi qu'il sera joint.

8 La ceinture sera du même travail que l'éphod et fixée sur lui; elle sera d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors.

9 Tu prendras deux pierres d'onyx, et tu y graveras les noms des fils d'Israël,

10 six de leurs noms sur une pierre, et les six autres sur la seconde pierre, d'après l'ordre des naissances.

11 Tu graveras sur les deux pierres les noms des fils d'Israël, comme on grave les pierres et les cachets; tu les entoureras de montures d'or.

12 Tu mettras les deux pierres sur les épaulettes de l'éphod, en souvenir des fils d'Israël; et c'est comme souvenir qu'Aaron portera leurs noms devant l'Eternel sur ses deux épaules.

13 Tu feras des montures d'or,

14 et deux chaînettes d'or pur, que tu tresseras en forme de cordons; et tu fixeras aux montures les chaînettes ainsi tressées.

15 Tu feras le pectoral du jugement, artistement travaillé; tu le feras du même

RÉFÉRENCES DE BIBLE:

I Des Vêtements Sacerdotaux du souverain Sacrificateur pour Marquer sa Dignité et pour Lui servir de Parure

1. Tous les vêtements des sacrificateurs étaient faits à partir des offrandes volontaires du peuple, par des mains habiles et consacrées: Exode 28:1-5; 39:1; 25:2, 4, 7; Esdras 2:68, 69; Néhémie 7:70-72.
2. L'Ephod et la Ceinture étaient de beaux vêtements qui montraient l'art avec lequel le tissu avait été fait et les pierres gravées servant d'épaulettes: Exode 28:6-14; 39:2-7; 35:4, 5, 9.
3. Le pectoral du jugement tissé d'or, de fin lin bleu, pourpre et cramoisi, avec ses 12 pierres précieuses représentant les 12 tribus d'Israël, était relié à l'Ephod: Exode 28:15-29; 39:8-14; Esaïe 49:16.
4. L'Urim et le Thummim était mis sur le pectoral: Exode 28:30; Lévitique 8:8; Nombres 27:21.
5. La Robe et l'Ephod, vêtement bleu richement orné, se portait sous l'éphod: Exode 28:31-35; 39:22-26; Lévitique 8:7-9.
6. La tiare ou coiffure était de lin: Exode 28:39; 39:28.
7. La plaque d'Or Gravée, était reliée à la tiare par un cordon bleu: Exode 28:36-38; 39:30, 31.
8. La Tunique de Lin Brodée, sa ceinture et les caleçons de lin étaient portés sous la robe de l'éphod: Exode 28:39, 42, 43; 39:27-29.
9. Les vêtements sacrés devaient être passés à chaque successeur, à la mort du souverain sacrificateur: Exode 29:29, 30; Nombres 20:24-28.

II Des Vêtements Sacrés des Sacrificateurs Permanents, pour marquer Leur dignité et pour Leur servir de Parure

1. Des Robes, des Caleçons, des Bonnets et des Ceintures de lin étaient faits pour les sacrificateurs permanents: Exode 28:4, 40-43; 39:27, 28; Lévitique 8:13; Ezéchiel 44:17-19.

COMMENTAIRE:

La Beauté Parfaite qu'il y a dans Chaque Détail de l'Adoration de Dieu

Dans nos dernières leçons sur les Israélites, nous les avons vus quitter leur campement au pied du Mont Sinaï, et marcher vers la Terre Promise après avoir reçu la Loi et les ordonnances de Dieu. Le tabernacle avait été construit et établi, et la présence de Dieu s'était manifestée d'une manière merveilleuse au-dessus et à l'intérieur de ce bâtiment sacré. Enfin, la colonne de nuée s'était élevée et allait devant, et Dieu guidait les Israélites. Les Lévites avaient pris la responsabilité de leur nouvelle tâche dont chaque partie avait été soigneusement exécutée.

De l'époque de la dédicace du Tabernacle jusqu'à celle de

travail que l'éphod, tu le feras d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors.

16 Il sera carré et double; sa longueur sera d'un empan, et sa largeur d'un empan.

17 Tu y enchâsseras une garniture de pierres, quatre rangées de pierres: première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude;

18 seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant;

19 troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste;

20 quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspe. Ces pierres seront enchâssées dans leurs montures d'or.

21 Il y en aura douze, d'après les noms des fils d'Israël; elles seront gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus. -

22 Tu feras sur le pectoral des chaînettes d'or pur, tressées en forme de cordons.

23 Tu feras sur le pectoral deux anneaux d'or, et tu mettras ces deux anneaux aux deux extrémités du pectoral.

24 Tu passeras les deux cordons d'or dans les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral;

25 et tu arrêteras par devant les bouts des deux cordons aux deux montures placées sur les épaulettes de l'éphod.

26 Tu feras encore deux anneaux d'or, que tu mettras aux deux extrémités du pectoral, sur le bord intérieur appliqué contre l'éphod.

27 Et tu feras deux autres anneaux d'or, que tu mettras au bas des deux épaulettes de l'éphod, sur le devant, près de la jointure, au-dessus de la ceinture de l'éphod.

28 On attachera le pectoral par ses anneaux aux anneaux de l'éphod avec un cordon bleu, afin que le pectoral soit au-dessus de la ceinture de l'éphod et qu'il ne puisse pas se séparer de l'éphod.

29 Lorsque Aaron entrera dans le sanctuaire, il portera sur son cœur les noms des fils d'Israël, gravés sur le pectoral du jugement, pour en conserver à toujours le souvenir devant l'Eternel. -

30 Tu joindras au pectoral du jugement l'urim et le thummim, et ils seront sur le cœur d'Aaron, lorsqu'il se présentera devant l'Eternel. Ainsi, Aaron portera constamment sur son cœur le jugement des enfants d'Israël, lorsqu'il se présentera devant l'Eternel.

31 Tu feras la robe de l'éphod entièrement d'étoffe bleue.

32 Il y aura, au milieu, une ouverture pour la tête; et cette ouverture aura tout autour un

leurs déplacements, ce qui a duré moins de deux mois (comparez Exode 40:2 avec Nombres 10:11). Dieu les avait rencontrés plusieurs fois lorsqu'ils Lui présentaient leurs offrandes. C'était pendant cette période que les princes d'Israël présentèrent leurs offrandes au Seigneur (Nombres 7:1-89; la seconde Pâque fut célébrée; le souverain sacrificateur et les sacrificateurs assistants furent oints et consacrés pour le sacerdoce; et les Lévites furent mis à part et reçurent les instructions au sujet de leur service pour Dieu. Les sacrifices quotidiens du matin et du soir avaient été offerts, les offrandes du sabbat apportées au Seigneur et les offrandes prescrites amenées au début du nouveau mois. Ainsi, alors même que le culte n'avait été que nouvellement institué, ils avaient vu à plusieurs reprises le symbole du Sacrifice Parfait qui devait descendre du Ciel.

Naturellement, tous les détails techniques de l'adoration et leur signification ne leur étaient pas entièrement évidents. Ils suivaient le plan par la foi, parce que c'était le plan de Dieu. Nous qui vivons sous la dispensation de l'Evangile, nous faisons de même lorsque nous sommes des enfants de Dieu. Ils savaient que leur obligation envers Dieu consistait à venir à Lui par la foi en suivant le plan qu'Il leur avait donné, même s'ils ne le comprenaient pas pleinement dans tous ses détails. Nous savons nous aussi, qu'il en est ainsi. Aussi, alors même qu'ils ne connaissaient pas tout ce que chaque symbole et chaque ombre représentaient, ils pouvaient quand même recevoir les mêmes bénédictions découlant du Sang du Calvaire comme nous, qui connaissons cet événement comme étant un fait historique.

Ils regardaient, peut-être, certains des détails du culte avec étonnement, comme nous considérons avec impatience les événements futurs prédits, voulant savoir la manière dont toutes ces choses vont s'accomplir. Sans doute, lorsqu'ils allaient à l'entrée du parvis du Tabernacle, ils étaient étonnés devant la beauté des parties du Tabernacle et de son installation qu'ils avaient sous les yeux. Ils regardaient peut-être avec admiration les robes superbes des sacrificateurs permanents, et ils voyaient dans la simple beauté de ces vêtements sacrés, une présentation symbolique de beaucoup d'entre les attributs du Christ qui viendrait. Et si ces vêtements les faisaient méditer sur les promesses qui leur étaient faites sur l'avocat qui viendrait, que devaient-ils penser quand ils voyaient le souverain sacrificateur revêtu de la gloire et de la beauté de ses vêtements sacerdotaux.

Les Vêtements du Souverain Sacrificateur

Le souverain sacrificateur était à la tête du sacerdoce, et pour montrer la place qu'il occupait, Dieu ordonna que les vêtements de ce sacerdoce fussent différents de tous les autres. Cependant ce n'était pas la seule raison de la différence entre les vêtements du souverain sacrificateur et ceux des sacrificateurs permanents. Nous avons dit que la simple beauté des vêtements des sacrificateurs réguliers montrait quelques-uns des attributs de Christ. Mais, il n'était pas possible qu'un seul homme ou qu'un seul sacrifice montrât toutes les phases des attributs de Christ ou, toutes celles de son sacerdoce d'intercession. La majeure partie de ce qui pouvait être représenté en une seule personne, l'était en la personne du souverain sacrificateur. Dans ses habits et ses bijoux, il était le symbole terrestre de notre Grand Souverain Sacrificateur qui est actuellement revêtu de la gloire sublime de Sa justice éternelle -- beauté que ne peut imaginer l'homme, et que seuls les habits terrestres ou les pierres de choix de cette terre maudite ne peuvent

bord tissé, comme l'ouverture d'une cote de mailles, afin que la robe ne se déchire pas.

33 Tu mettras autour de la bordure, en bas, des grenades de couleur bleue, pourpre et cramoisi, entremêlées de clochettes d'or:

34 une clochette d'or et une grenade, une clochette d'or et une grenade, sur tout le tour de la bordure de la robe.

35 Aaron s'en revêtira pour faire le service; quand il entrera dans le sanctuaire devant l'Eternel, et quand il en sortira, on entendra le son des clochettes, et il ne mourra point.

36 Tu feras une lame d'or pur, et tu y graveras, comme on grave un cachet: Sainteté à l'Eternel.

37 Tu l'attacheras avec un cordon bleu sur la tiare, sur le devant de la tiare.

38 Elle sera sur le front d'Aaron; et Aaron sera chargé des iniquités commises par les enfants d'Israël en faisant toutes leurs saintes offrandes; elle sera constamment sur son front devant l'Eternel, pour qu'il leur soit favorable.

39 Tu feras la tunique de fin lin; tu feras une tiare de fin lin, et tu feras une ceinture brodée.

40 Pour les fils d'Aaron tu feras des tuniques, tu leur feras des ceintures, et tu leur feras des bonnets, pour marquer leur dignité et pour leur servir de parure.

41 Tu en revêtiras Aaron, ton frère, et ses fils avec lui. Tu les oindras, tu les consacreras, tu les sanctifieras, et ils seront à mon service dans le sacerdoce.

42 Fais-leur des caleçons de lin, pour couvrir leur nudité; ils iront depuis les reins jusqu'aux cuisses.

43 Aaron et ses fils les porteront, quand ils entreront dans la tente d'assignation, ou quand ils s'approcheront de l'autel, pour faire le service dans le sanctuaire; ainsi ils ne se rendront point coupables, et ne mourront point. C'est une loi perpétuelle pour Aaron et pour ses descendants après lui.

Exode 29:29-30

29 Les vêtements sacrés d'Aaron seront après lui pour ses fils, qui les mettront lorsqu'on les oindra et qu'on les consacrera.

30 Ils seront portés pendant sept jours par celui de ses fils qui lui succédera dans le sacerdoce, et qui entrera dans la tente d'assignation, pour faire le service dans le sanctuaire.

Exode 39 :1-31

1 Avec les étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi, on fit les vêtements d'office pour le service dans le sanctuaire, et

montrer suffisamment.

Dans Lévitique 8:7-9, il nous est dit de quelle manière ces habits étaient portés. Après les sous-vêtements, Moïse vêtit Aaron d'une tunique de lin et l'attacha avec une ceinture de lin de couleur bleue, pourpre et cramoisie. Par-dessus cette tunique, Moïse mit ensuite la robe de l'éphod, vêtement bleu au bord garni de grenades bleues, pourpres et cramoisies, entremêlées de clochettes d'or, certains gens pensent qu'il y avait environ 72 clochettes et grenades sur la bordure de ce seul habit.

Par-dessus la robe de l'éphod était placé l'éphod proprement dit. C'était un vêtement court et il constituait la pièce la plus importante de la garde-robe du souverain sacrificateur. C'était travaillé de façon artistique avec de l'or, du fin lin pourpre, cramoisi et bleu suivant un modèle que Dieu avait sans aucun doute donné à Moïse sur le Mont-Sinaï. Deux pierres précieuses servant d'épaulettes étaient fixées sur l'éphod. Sur ces pierres étaient gravés les noms des 12 tributs d'Israël. L'éphod avait sa propre ceinture curieusement fixée qui le maintenait à sa place.

Le pectoral du jugement était fixé à l'éphod par des cordons d'or passant à travers des anneaux d'or. Il avait environ 18 pouces de long (0,46m) et 9 de large (0,23m), et était plié en un carré parfait. Sur ce pectoral étaient enchâssées 12 pierres qui, portaient aussi les noms des tributs gravés sur elle. Quelque part sur le pectoral; Moïse plaça l'urim et le thummim, un objet ou des objets dont il nous est dit très peu de choses dans la Bible.

La tête du souverain sacrificateur était recouverte d'une tiare, ou coiffure faite de fin lin, sur laquelle était attachée, à l'aide d'un cordon bleu, une plaque d'or portant ces mots: "SAINTETE A L'ETERNEL."

Christ, Notre Souverain Sacrificateur

Nous avons conjecturé quelque peu sur les sentiments individuels des membres de la congrégation qui regardaient la dignité de ces vêtements sacerdotaux. Un certain accomplissement de leurs symboles glorieux a déjà eu lieu et nous pouvons comprendre actuellement un peu plus que les Israélites à leur époque, le sens symbolique de ces habits. Cependant, des gloires encore plus grandes doivent se manifester à nous, des gloires que nous ne verrons entièrement que lorsque nous verrons Celui qui est actuellement notre souverain Sacrificateur au ciel. Il est maintenant vêtu des habits sacerdotaux qu'Il mérita, quand Il souffrit pour être notre intercesseur. (Lisez Esaïe 63:1; Hébreux 2:17; 3:1, 2; 4:14, 15; 7:24-28; 8:1, 2; 9:11-14; 10:19-21).

Quelques-uns des symboles qui ont été en Partie accomplis

Les vêtements de lin avaient une signification merveilleuse. Il nous est dit qu'ils sont des symboles de la vertu de l'Epouse de Christ (Proverbes 31:12). Les sacrificateurs de Dieu et les grands hommes de tous les siècles portaient des vêtements de lin pendant leurs ministères et pendant leur adoration. (1 Samuel 2:18; 22:18; 2 Samuel 6:14; Ezéchiel 44:17, 18). Les élus de Dieu sont vêtus de lin comme étant ornés de bijoux précieux (Ezéchiel 16:10-14; Apocalypse 19:14). Au Ciel, le lin représente les œuvres justes des saints (Apocalypse 19:8).

Les Epaulettes et le Pectoral du Jugement portaient gravés sur eux, les noms des 12 tributs d'Israël. Ils n'étaient jamais séparés de l'éphod et étaient un souvenir, un signe, par lequel les Israélites pouvaient savoir qu'on se souvenait d'eux quand le souverain sacrificateur allait devant Dieu. Leur intercesseur les portait de

on fit les vêtements sacrés pour Aaron, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

2 On fit l'éphod d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors.

3 On étendit des lames d'or, et on les coupa en fils, que l'on entrelaça dans les étoffes teintées en bleu, en pourpre et en cramoisi, et dans le fin lin; il était artistement travaillé.

4 On y fit des épaulettes qui le joignaient, et c'est ainsi qu'il était joint par ses deux extrémités.

5 La ceinture était du même travail que l'éphod et fixée sur lui; elle était d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

6 On entoura de montures d'or des pierres d'onyx, sur lesquelles on grava les noms des fils d'Israël, comme on grave les cachets.

7 On les mit sur les épaulettes de l'éphod, en souvenir des fils d'Israël, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

8 On fit le pectoral, artistement travaillé, du même travail que l'éphod, d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors.

9 Il était carré; on fit le pectoral double: sa longueur était d'un empan, et sa largeur d'un empan; il était double.

10 On le garnit de quatre rangées de pierres: première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude;

11 seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant;

12 troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste;

13 quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspé. Ces pierres étaient enchâssées dans leurs montures d'or.

14 Il y en avait douze, d'après les noms des fils d'Israël; elles étaient gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus. -

15 On fit sur le pectoral des chaînettes d'or pur, tressées en forme de cordons.

16 On fit deux montures d'or et deux anneaux d'or, et on mit les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral.

17 On passa les deux cordons d'or dans les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral;

18 on arrêta par devant les bouts des deux cordons aux deux montures placées sur les épaulettes de l'éphod. -

19 On fit encore deux anneaux d'or, que l'on mit aux deux extrémités du pectoral, sur le bord intérieur appliqué contre l'éphod.

20 On fit deux autres anneaux d'or, que l'on

cette façon sur ses épaules et sur son cœur.

L'Urim et le thummim au sujet desquels nous connaissons très peu de choses quant à leur forme et leur contenu, étaient plus merveilleux. Ils étaient placés sur le pectoral du jugement par Moïse et étaient les moyens par lesquels le souverain sacrificateur communiquait avec Dieu. On voit facilement qu'ils servent de marque de distinction spirituelle et d'orientation données à ceux qui reçoivent la puissance intérieure et l'onction du puissant baptême du Saint-Esprit, et qui se pressent de marcher tout près de Dieu. Ce trésor sacré que Dieu peu nous donner a été facilement rejeté et perdu -- l'urim et le thummim étant l'une des 5 choses citées par les étudiants de la Bible, et qui se trouvaient dans le Temple et le tabernacle de Salomon, mais qui faisait défaut dans le second Temple.

Nous constatons que beaucoup de gens ont reçu des messages de Dieu, aux temps bibliques, à travers l'Urim et le thummim (Juges 20:18, 28; 1 Samuel 10:22, 23; 23:9-12; 30:7, 8). Des gens aspiraient à eux: c'étaient des trésors spirituels pour eux et ils doivent l'être aussi pour nous (Esdras 2:63; Deutéronome 33:8; 1 Samuel 28:6). Combien nous devons être reconnaissants de ce que l'abolition de l'ancienne dispensation ne nous ait pas privé de ce trésor, mais qu'elle ait réservé ce trésor pour ceux qui cherchent vraiment à avoir le meilleur trésor que Dieu puisse leur donner (1 Corinthiens 2:14; Jean 8:12; 16:13-15; 1 Jean 3:24; 4:1; 1 Thessaloniens 5:21).

La Robe de L'Ephod avait à ses bords des clochettes d'or alternées avec des grenades artistiquement travaillées. Quand le souverain sacrificateur se présentait devant le Seigneur au cours de son ministère, ces clochettes résonnaient, et le peuple qui attendait hors du parvis en priant, savait que son intercesseur le représentait devant le Seigneur. Le son des clochettes indiquait aussi au peuple que son souverain sacrificateur était vivant. Un silence brusque lui indiquait qu'il avait subitement succombé, et que son successeur devait alors prendre la responsabilité de ce sacerdoce.

Nous aussi, par la prière et la communion avec Dieu, nous pouvons savoir que notre Souverain Sacrificateur intercède en notre faveur. Nous aussi, nous pouvons entendre "Les clochettes," résonner sur Ses vêtements, quand nous sommes en étroite communion avec le Ciel.

La Tiare sur la tête du souverain sacrificateur était une des parties de couronnement de l'Habit porté par cet homme pieux. Une lame d'or sur laquelle étaient gravé ces mots : "Sainteté à l'Eternel," était attachée sur la tiare. Elle rappelait constamment au souverain sacrificateur ainsi qu'à tous ceux qui le voyaient le caractère sacré et l'importance de sa fonction.

Le souverain sacrificateur devait faire le service dans des choses saintes. Il était le représentant du Dieu saint. Il devait offrir des sacrifices pour expier les péchés, pour rendre saints ceux qui étaient venus pour apporter les offrandes avec foi et sincérité. Il devait enseigner au peuple la voie de la justice et la vraie sainteté. En tant que médiateur, il devait être lui-même saint, pour pouvoir obtenir la grâce pour le peuple, pour qu'il soit sanctifié et préparé à habiter avec les saints dans le royaume de gloire. Il était, en fin de compte, un type de Ce Saint et Juste qui devait venir, au temps choisi par Dieu, pour ôter le péché et nous rendre saints en se sacrifiant pour nous.

QUESTIONS

mit au bas des deux épaulettes de l'éphod, sur le devant, près de la jointure, au-dessus de la ceinture de l'éphod.

21 On attachait le pectoral par ses anneaux aux anneaux de l'éphod avec un cordon bleu, afin que le pectoral fût au-dessus de la ceinture de l'éphod et qu'il ne pût pas se séparer de l'éphod, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

22 On fit la robe de l'éphod, tissée entièrement d'étoffe bleue.

23 Il y avait, au milieu de la robe, une ouverture comme l'ouverture d'une cote de mailles, et cette ouverture était bordée tout autour, afin que la robe ne se déchirât pas.

24 On mit sur la bordure de la robe des grenades de couleur bleue, pourpre et cramoisi, en fil retors;

25 on fit des clochettes d'or pur, et on mit les clochettes entre les grenades, sur tout le tour de la bordure de la robe, entre les grenades:

26 une clochette et une grenade, une clochette et une grenade, sur tout le tour de la bordure de la robe, pour le service, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

27 On fit les tuniques de fin lin, tissées, pour Aaron et pour ses fils;

28 la tiare de fin lin, et les bonnets de fin lin servant de parure; les caleçons de lin, de fin lin retors;

29 la ceinture de fin lin retors, brodée, et de couleur bleue, pourpre et cramoisi, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

30 On fit d'or pur la lame, diadème sacré, et l'on y écrivit, comme on grave un cachet: Sainteté à l'Eternel.

31 On l'attachait avec un cordon bleu à la tiare, en haut, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.

2. Qui fournissait le tissu pour la confection des vêtements des sacrificateurs?
3. Citez les habits portés par les sacrificateurs permanents.
4. Citez les habits portés par le souverain sacrificateur.
5. Quelle signification les épaulettes garnies de pierre avaient-elles?
6. Qu'est-ce qui était gravé sur les pierres qui se trouvaient sur le cœur du souverain sacrificateur, et quelle était la signification de la présence de ces pierres?
7. Donnez la signification des vêtements de lin.
8. Comment la sainteté de Dieu était-elle montrée sur les habits du souverain sacrificateur?
9. Pourquoi Dieu était-Il si exigeant dans les détails de ces habits?
10. Quelle est la signification des clochettes qui étaient sur la bordure de la robe bleue du souverain sacrificateur?
11. Citez certains passages des Ecritures qui nous indiquent qui est notre souverain Sacrificateur.