

LE TABERNACLE DANS LE DESERT

Texte de Bible: Exode 25:8; 26:1-37; 27:9-21; 40:1-38

LEÇON 70 COURS DES ADULTES

VERSET DE MEMOIRE: "Nous avons un tel souverain sacrificateur, qui S'est assis à la droite du trône de la majesté divine dans les cieux, comme ministre du sanctuaire et du véritable tabernacle, qui a été dressé par le Seigneur et non par un homme" (Hébreux 8:1,2).

Texte de Bible

Exode 25:8

⁸ Ils me feront un sanctuaire, et j'habiterai au milieu d'eux.

Exode 26:1-37

1Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d'étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés.

2La longueur d'un tapis sera de vingt-huit coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées; la mesure sera la même pour tous les tapis.

3Cinq de ces tapis seront joints ensemble; les cinq autres seront aussi joints ensemble.

4Tu feras des lacets bleus au bord du tapis terminant le premier assemblage; et tu feras de même au bord du tapis terminant le second assemblage.

5Tu mettras cinquante lacets au premier tapis, et tu mettras cinquante lacets au bord du tapis terminant le second assemblage; ces lacets se correspondront les uns aux autres.

6Tu feras cinquante agrafes d'or, et tu joindras les tapis l'un à l'autre avec les agrafes. Et le tabernacle formera un tout.

7Tu feras des tapis de poil de chèvre, pour servir de tente sur le tabernacle; tu feras onze de ces tapis.

8La longueur d'un tapis sera de trente coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées; la mesure sera la même pour les onze tapis.

9Tu joindras séparément cinq de ces tapis, et les six autres séparément, et tu redoubleras le sixième tapis sur le devant de la tente.

10Tu mettras cinquante lacets au bord du tapis terminant le premier assemblage, et cinquante lacets au bord du tapis du second assemblage.

11Tu feras cinquante agrafes d'airain, et tu feras entrer les agrafes dans les lacets. Tu assembleras ainsi la tente, qui fera un tout.

12Comme il y aura du surplus dans les tapis de la tente, la moitié du tapis de reste retombera sur le derrière du

RÉFÉRENCES DE BIBLE:

I Les Instructions Et Les Plans De Dieu Pour La Construction Du Tabernacle

1. Puisse que le Tabernacle devait être construit pour que Dieu puisse habiter parmi les Israélites, les instructions divines s'avéraient importantes; Exode 25:8, 9; Actes 7:44, 45; Hébreux 8:1, 2, 5; 9:20-26.
2. Le premier tapis intérieur des quatre couvertures du Tabernacle devaient être en lin, avec des chérubins travaillés de façon artistique, pour décoration: Exode 26:1-6.
3. Le deuxième tapis devait être fait en poils de chèvre avec les coutures disposées de telle manière qu'elles puissent recouvrir celles du premier tapis: Exode 26:7-13.
4. Le troisième et le quatrième tapis devaient être en peau de bélier teinte en rouge et en peau de dauphin: Exode 26:14.
5. Tous les quatre tapis devaient être maintenus par une charpente de planches recouvertes d'or, soutenues par une base de blocs d'argent, et liées ensemble par des barres de bois recouvertes d'or passant à travers des anneaux d'or: Exode 26:15-30; 30:12-16; 38:25-28.
6. Le voile qui devait diviser le Tabernacle en deux parties devait être de lin très fin tissé, avec des représentations des Chérubins: Exode 26:31-35; Matthieu 27:51; Hébreux 10:19, 20.
7. Une tenture pour l'entrée du Tabernacle devait être aussi de lin et devait avoir un dessin brodé: Exode 26:36, 37.
8. Le parvis autour du Tabernacle devait être entouré d'un rideau de lin, maintenu par des piliers d'airain garnis d'argent ayant à la porte un rideau de lin brodé et coloré: Exode 27:9-19.

II L'installation Du Tabernacle Et La Disposition Des Meubles

1. L'arche devait être placée dans le Saint des Saints, derrière le voile: Exode 40:1-3, 17-21; Hébreux 9:3-10.
2. La table, le chandelier et l'autel d'or devaient être placés dans le Lieu Saint: Exode 40:4, 5, 21-28; 27:20, 21; Lévitique 24:19; Hébreux 9:1, 2.
3. L'autel d'airain et la cuve devaient se trouver sur le parvis à l'entrée du Tabernacle: Exode 40:6-8, 29-33.
4. Le Tabernacle et les meubles devaient être oints et sanctifiés pour un usage sacré: Exode 40:9-12; Hébreux 9:19-23.
5. Les sacrificateurs devaient être purifiés, oints et sanctifiés pour leur sacerdoce: Exode 40:12-16.
6. La gloire de Dieu remplit le Tabernacle, comme Dieu l'avait promis: Exode 40:34, 35; 25:21, 22.
7. La colonne de nuée, le jour et la colonne de Feu la nuit, servaient de guide à Israël, pendant les années passées dans le désert: Exode 40:36-38; Nombres 9:15-23; Esaïe 4:5, 6.

tabernacle;

13La coudée d'une part, et la coudée d'autre part, qui seront de reste sur la longueur des tapis de la tente, retomberont sur les deux côtés du tabernacle, pour le couvrir.

14Tu feras pour la tente une couverture de peaux de bœufs teintes en rouge, et une couverture de peaux de dauphins par-dessus.

15Tu feras des planches pour le tabernacle; elles seront de bois d'acacia, placées debout.

16La longueur d'une planche sera de dix coudées, et la largeur d'une planche sera d'une coudée et demie.

17Il y aura à chaque planche deux tenons joints l'un à l'autre; tu feras de même pour toutes les planches du tabernacle.

18Tu feras vingt planches pour le tabernacle, du côté du midi.

19Tu mettras quarante bases d'argent sous les vingt planches, deux bases sous chaque planche pour ses deux tenons.

20Tu feras vingt planches pour le second côté du tabernacle, le côté du nord,

21et leurs quarante bases d'argent, deux bases sous chaque planche.

22Tu feras six planches pour le fond du tabernacle, du côté de l'occident.

23Tu feras deux planches pour les angles du tabernacle, dans le fond;

24elles seront doubles depuis le bas, et bien liées à leur sommet par un anneau; il en sera de même pour toutes les deux, placées aux deux angles.

25Il y aura ainsi huit planches, avec leurs bases d'argent, soit seize bases, deux bases sous chaque planche.

26Tu feras cinq barres de bois d'acacia pour les planches de l'un des côtés du tabernacle,

27cinq barres pour les planches du second côté du tabernacle, et cinq barres pour les planches du côté du tabernacle formant le fond vers l'occident.

28La barre du milieu traversera les planches d'une extrémité à l'autre.

29Tu couvriras d'or les planches, et tu feras d'or leurs anneaux qui recevront les barres, et tu couvriras d'or les barres.

30Tu dresseras le tabernacle d'après le modèle qui t'est montré sur la montagne.

31Tu feras un voile bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors; il sera artistement travaillé, et l'on y représentera des chérubins.

32Tu le mettras sur quatre colonnes

COMMENTAIRE:

Le But Du Tabernacle

Même avant que les Enfants d'Israël aient atteint leur terre promise, tandis qu'ils erraient dans le désert, Dieu voulut avoir un Lieu d'habitation ou demeure au milieu d'eux. IL voulut avoir un endroit où Sa table serait toujours dressée, où Ses lampes seraient toujours allumées, et où les sacrificateurs -- Ses serviteurs -- seraient toujours dans l'attente. Par ses moyens; IL voulait s'approcher de Son peuple pour pouvoir l'instruire, le guider et le protéger. Ses desseins c'est qu'il puisse mieux le servir, et qu'il puisse, par ce service, s'acquitter de la commission dont Il l'avait chargé, en tant, que nation; Il voulait que la volonté souveraine, la loi et l'amour de Dieu puissent être connus du monde entier par l'entremise de ceux A qui "les oracles de Dieu ... ont été confiés."

Pour accomplir cela, Dieu donna A Son serviteur, Moïse, un ensemble de lois et de cérémonies pour leur instruction. Dans tout cela était inclus un cérémonial d'adoration qui annonçait la venue sur terre de l'inestimable perle du Ciel qui payerait le prix du rachat de l'homme et s'atisferait les exigences de la justice divine. Le plan était si grand que le peuple devait être conduit pas A pas jusqu'à ce que la volonté de Dieu puisse être révélée dans toute sa profondeur à l'humanité. Un point de ce vaste plan était la construction de ce lieu d'adoration, ou habitation de Dieu, qui pouvait répondre aux besoins spirituels du peuple d'Israël, à cette époque.

Le Lieu D'Habitation De Dieu

Le Tabernacle, alors, en tant que Lieu d'habitation de Dieu au milieu de Son peuple, était un témoignage de Sa présence parmi les hommes, et là, ils pouvaient faire l'expiation de leurs péchés. C'était un moyen d'accès à la présence de Dieu. Cependant, c'était réellement plus que cela. C'était un symbole, une image des trois expériences chrétiennes, le salut, la sanctification et le baptême du Saint-Esprit et du feu-que Dieu avait promises et prévues pour ceux qui recherchent Ses meilleures bénédictions; et le tabernacle en tant que tel, annonçait naturellement Christ qui habita parmi les hommes, et le grand sacrifice qu'Il devait faire, de même que l'oeuvre médiatrice dont il se chargerait, après avoir payé le prix de notre rachat. Le tabernacle, en lui-même, était un symbole "des biens à venir," autant que les sacrificateurs qui y officiaient étaient des types du grand Souverain Sacrificateur, Jésus-Christ, ou autant que les offices eux-mêmes étaient des types des diverses voies par lesquelles Dieu rencontre Son peuple en cette période de Grâce.

Il présentait à Israël -- et à nous également -- deux aspects de la Vérité: Dieu s'approchant des hommes et la manière correcte de l'homme de s'approcher de Dieu, L'approche de Dieu par l'homme, à travers des moyens visibles d'adoration fournis dans le Tabernacle, était faite par un nombre restreint de gens, pendant la période de la dispensation de la Loi. Ces hommes étaient les Souverains sacrificateurs, descendants directs d'Aaron. Cependant, pendant la dispensation de la grâce tout le monde peut s'approcher de Dieu, par un moyen nouveau et vivant -- le Sang de Jésus -- et recevoir des bénédictions et des avantages supplémentaires que personne ne pouvait avoir sous l'Ancienne Dispensation.

Il n'était pas possible d'entrer dans le Lieu Saint du Tabernacle sans passer par le parvis, où l'autel des holocaustes se trouvait et auprès duquel les transgressions étaient pardonnées, et la culpabilité des péchés enlevée. De même, il n'était pas possible d'entrer dans le Saint des Saints sans passer d'abord par l'autel d'or dans le Lieu Saint où le péché originel et la dépravation intérieure étaient lavés. Nous pouvons alors constater que personne ne pouvait être sanctifié, sans avoir d'abord été justifié; et que personne ne peut recevoir le baptême du Saint-Esprit, sans être sanctifié au préalable.

d'acacia, couvertes d'or; ces colonnes auront des crochets d'or, et poseront sur quatre bases d'argent.

33Tu mettras le voile au-dessous des agrafes, et c'est là, en dedans du voile, que tu feras entrer l'arche du témoignage; le voile vous servira de séparation entre le lieu saint et le lieu très saint.

34Tu mettras le propitiatoire sur l'arche du témoignage dans le lieu très saint.

35Tu mettras la table en dehors du voile, et le chandelier en face de la table, au côté méridional du tabernacle; et tu mettras la table au côté septentrional.

36Tu feras pour l'entrée de la tente un rideau bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors; ce sera un ouvrage de broderie.

37Tu feras pour le rideau cinq colonnes d'acacia, et tu les couvriras d'or; elles auront des crochets d'or, et tu fondras pour elles cinq bases d'airain.

Exode 27:9-21

9Tu feras le parvis du tabernacle. Du côté du midi, il y aura, pour former le parvis, des toiles de fin lin retors, sur une longueur de cent coudées pour ce premier côté,

10avec vingt colonnes posant sur vingt bases d'airain; les crochets des colonnes et leurs tringles seront d'argent.

11Du côté du nord, il y aura également des toiles sur une longueur de cent coudées, avec vingt colonnes et leurs vingt bases d'airain; les crochets des colonnes et leurs tringles seront d'argent.

12Du côté de l'occident, il y aura pour la largeur du parvis cinquante coudées de toiles, avec dix colonnes et leurs dix bases.

13Du côté de l'orient, sur les cinquante coudées de largeur du parvis,

14il y aura quinze coudées de toiles pour une aile, avec trois colonnes et leurs trois bases,

15et quinze coudées de toiles pour la seconde aile, avec trois colonnes et leurs trois bases.

16Pour la porte du parvis il y aura un rideau de vingt coudées, bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors, en ouvrage de broderie, avec quatre colonnes et leurs quatre bases.

17Toutes les colonnes formant l'enceinte du parvis auront des tringles d'argent, des crochets d'argent, et des bases d'airain.

Les Détails De La Construction

Après mûre réflexion sur les incidents qu'on dit avoir eu Lieu après l'exode d'Égypte (Exode 12:2; 13:4; 19:1; 20:18; 34:28) on a estimé que la construction du Tabernacle avait commencé environ six mois après qu'Israël eut quitté l'Égypte. Cela étant vrai, il fallut six mois pour sa construction. Les matériaux furent fournis spontanément par le peuple (Exode 25:1-8; 35:4, 21-29; 30:12-16) et nous lisons que les Israélites montrèrent un enthousiasme extraordinaire au sujet de cette question et apportèrent effectivement plus qu'il n'en fallait, le prix du bâtiment a été évalué à environ 1.500.000 (soit 375 000 000 de F cfa (avant la 1^{ere} dévaluation).

On constatera, à partir du texte de la leçon, que le bâtiment était composé de plusieurs parties distinctes. La première partie était une clôture rectangulaire de planches fixées sur des bases d'argent et liées ensemble par des barres de bois passant à travers des anneaux d'or. Toutes les planches et les barres de bois étaient recouvertes d'or pur.

Il y avait de nombreux rideaux pour couvrir cette charpente. Premièrement il y avait le tapis du Tabernacle, composé de dix rideaux de lin bleu, pourpre et écarlate, fixés les uns aux autres par des agrafes spéciales. Ce tapis était d'une longueur à recouvrir le haut, le derrière et les deux côtés, d'une coudée en mesurant à partir du sol. Des dessins de chérubins étaient tissés dans le tapis.

Par-dessus le tapis du Tabernacle était étendue une tenture en poils de chèvre. Celle-ci était plus grande que le tapis du Tabernacle, étant composée de 11 pièces de tapis au lieu de 10. Elle pendait jusqu'au sol et couvrait entièrement la tapisserie intérieure faite d'une manière exquise, qui n'était alors visible que de l'intérieur. Les coutures de la tenture de poils de chèvres étaient confondues avec les coutures du tapis du Tabernacle par le rabattement du rideau, devant le Tabernacle, ce qui faisait de la première moitié du rideau, un rideau de double épaisseur. Cela cachait toutes les coutures et aidait à empêcher d'entrer la lumière, la poussière et l'humidité. Les deux dernières tentures étaient de peau de bélier teinte-en rouge et de peau de dauphin, ce qui fermait l'intérieur à tous les éléments extérieurs.

La façade du bâtiment était fermée par un voile de lin, aux mêmes couleurs que celles du tapis du Tabernacle, et travaillé artistiquement, avec un dessin montré à Moïse sur le Mont Sinai.

Un voile pendait dans le Tabernacle et le divisait en deux parties, une partie était appelée le Lieu Saint et l'autre le Saint des Saints. Les sacrificateurs allaient dans le Lieu Saint pour remplir leurs fonctions quotidiennes. Le Lieu Saint était éclairé par un grand chandelier d'or. Seul le Souverain Sacrificateur allait dans le Saint des Saints, et cela uniquement une fois l'an, le Jour de l'Expiation. Cet endroit était illuminé par le Shekina, gloire de Dieu; et on ne permettait jamais à la lumière extérieure et naturelle d'y pénétrer.

A l'extérieur un parvis entourait le Tabernacle, son rideau était de lin et avait cinq coudées (2,5m) de haut. Ce parvis avait une longueur de 100 coudées (50m) et une largeur de 50 coudées (25m). Le Tabernacle avait 10 coudées (5m) de haut, ainsi il pouvait être vu par-dessus le haut du rideau, lorsque les Israélites s'approchaient pour offrir leurs sacrifices ou pour prier aux heures d'adoration quotidienne. L'entrée devant le parvis était aussi fermée par un rideau de lin brodé, de couleur semblable à celle du rideau qui pendait devant le Tabernacle. Ce parvis était un symbole de conviction, pour le péché.

Les Meubles Et Leur Signification

Dans le parvis, était placé l'autel des holocaustes, "appelé autel d'airain. Entre cet autel et le Tabernacle proprement dit, se trouvait la cuve. Depuis que s'approcher de l'autel des holocaustes

18La longueur du parvis sera de cent coudées, sa largeur de cinquante de chaque côté, et sa hauteur de cinq coudées; les toiles seront de fin lin retors, et les bases d'airain.

19Tous les ustensiles destinés au service du tabernacle, tous ses pieux, et tous les pieux du parvis, seront d'airain.

20Tu ordonneras aux enfants d'Israël de t'apporter pour le chandelier de l'huile pure d'olives concassées, afin d'entretenir les lampes continuellement.

21C'est dans la tente d'assignation, en dehors du voile qui est devant le témoignage, qu'Aaron et ses fils la prépareront, pour que les lampes brûlent du soir au matin en présence de l'Éternel. C'est une loi perpétuelle pour leurs descendants, et que devront observer les enfants d'Israël.

Exode 40:1-38

1L'Éternel parla à Moïse, et dit:

2Le premier jour du premier mois, tu dresseras le tabernacle, la tente d'assignation.

3Tu y placeras l'arche du témoignage, et tu couvriras l'arche avec le voile.

4Tu apporteras la table, et tu la disposeras en ordre. Tu apporteras le chandelier, et tu en arrangeras les lampes.

5Tu placeras l'autel d'or pour le parfum devant l'arche du témoignage, et tu mettras le rideau à l'entrée du tabernacle.

6Tu placeras l'autel des holocaustes devant l'entrée du tabernacle, de la tente d'assignation.

7Tu placeras la cuve entre la tente d'assignation et l'autel, et tu y mettras de l'eau.

8Tu placeras le parvis à l'entour, et tu mettras le rideau à la porte du parvis.

9Tu prendras l'huile d'onction, tu en oindras le tabernacle et tout ce qu'il renferme, et tu le sanctifieras, avec tous ses ustensiles; et il sera saint.

10Tu oindras l'autel des holocaustes et tous ses ustensiles, et tu sanctifieras l'autel; et l'autel sera très saint.

11Tu oindras la cuve avec sa base, et tu la sanctifieras.

12Tu feras avancer Aaron et ses fils vers l'entrée de la tente d'assignation, et tu les laveras avec de l'eau.

13Tu revêtiras Aaron des vêtements sacrés, tu l'oindras, et tu le sanctifieras, pour qu'il soit à mon service dans le sacerdoce.

14Tu feras approcher ses fils, tu les

était une reconnaissance du péché et d'un besoin du pardon, puisque c'était là que les sacrifices pour les péchés étaient immolés et offerts, l'autel d'airain était facilement considéré comme un symbole de la justification ou de la délivrance du péché. La cuve est un type de l'eau baptismale.

L'argent des bases du Tabernacle et les garnitures sur les colonnes -- supports du rideau de lin du parvis, étaient obtenus d'une manière qui nous montre que tout cela était un symbole du prix de notre rachat. Ceux qui allaient vers Dieu en vrais adorateurs, devaient être rachetés. Nous constatons cela dans Exode 30:11-16. Là se trouve l'aveu du fait que, tout le monde est perdu, tout le monde est sur le même piédestal, et tout le monde a besoin d'être racheté. Les riches ne devaient pas donner au-delà de la somme convenue qui était d'un demi-sicle (approximativement 69 francs avant la dévaluation) et les pauvres ne devaient pas en donner moins. Cela était appelé, argent d'expiation. Dans l'Évangile nous devons tous payer le même prix pour notre salut -- un abandon complet de notre personne et de nos voies à Dieu. Personne n'est favorisé pour payer un prix inférieur et personne ne doit payer plus.

Le Lieu Saint parle de la seconde oeuvre définie de grâce divine: l'entière Sanctification (Hébreux 13:11-13). Le Sang provenant de certains sacrifices était appliqué sur les cornes de l'autel en or, d'où une fumée continue d'encens montait vers Dieu. Ce fait de brûler continuellement l'encens était un trait caractéristique de la prière et de la communion sacrée qui s'élèvent du coeur d'une personne vraiment sanctifiée et qui sont impossibles dans le coeur qui a encore la racine de la sensualité et du péché (Psaume 141:2). Du feu ou de l'encens étranger n'était jamais placé sur l'autel d'or. S'il était nécessaire de réapprovisionner le foyer de l'autel d'or à n'importe quel moment, les charbons étaient pris de l'autel d'airain, où on ne laissait jamais le feu s'éteindre, car il était allumé premièrement de la main de Dieu.

Sur la table d'or, était mis le pain de proposition, ce qui était un symbole de la nourriture spirituelle qui vient comme résultat de la communion établie, quand nous entrons dans le Lieu Saint -- l'expérience de l'entière sanctification. Ce pain ne moisissait jamais ou n'était jamais rassis, parce qu'il était remplacé chaque jour de Sabbat. Ceci nous montre que nous devons sans cesse venir à la table du Seigneur pour manger. Les bénédictions de cette semaine ne suffiront pas pour la semaine suivante, mais nous devons continuellement obtenir un nouvel approvisionnement. Combien ceci est significatif aussi; car chaque jour du Seigneur spécialement, nous venons au lieu consacré et honoré par Dieu, en tant que Lieu où Son Esprit habite, pour recevoir de lui une nourriture nouvelle.

Le chandelier d'or était le symbole de la lumière de La Parole et du degré du Saint-Esprit donné à chaque membre de l'Église authentique, pour qu'il puisse servir de lumière au monde (Revelation 1:12, 20; Matthieu 5:14). Sa lumière ne s'éteint jamais, mais elle est gardée allumée par un soin assidu et fidèle, deux fois par jour. Seule l'huile d'olive la plus pure fournie comme don volontaire par les Enfants d'Israël était utilisée pour les lampes de ce candélabre.

Ensuite il y avait le grand voile dont les plis superbes n'étaient jamais déplacés ou soulevés au cours de l'année, jusqu'au jour de l'Expiation. Il servait à séparer le Saint des Saints, où la gloire de Dieu restait, du Lieu Saint où était apporté le sang qui servait à 'expier la dépravation et le péché originel des hommes. Combien les sacrificateurs de service devaient être remplis de Sainte crainte révérencielle, lorsqu'ils

revêtiras des tuniques,

15 et tu les oindras comme tu auras oint leur père, pour qu'ils soient à mon service dans le sacerdoce. Cette onction leur assurera à perpétuité le sacerdoce parmi leurs descendants.

16 Moïse fit tout ce que l'Éternel lui avait ordonné; il fit ainsi.

17 Le premier jour du premier mois de la seconde année, le tabernacle fut dressé.

18 Moïse dressa le tabernacle; il en posa les bases, plaça les planches et les barres, et éleva les colonnes.

19 Il étendit la tente sur le tabernacle, et il mit la couverture de la tente par-dessus, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

20 Il prit le témoignage, et le plaça dans l'arche; il mit les barres à l'arche, et il posa le propitiatoire au-dessus de l'arche.

21 Il apporta l'arche dans le tabernacle; il mit le voile de séparation, et il en couvrit l'arche du témoignage, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

22 Il plaça la table dans la tente d'assignation, au côté septentrional du tabernacle, en dehors du voile;

23 et il y déposa en ordre les pains, devant l'Éternel, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

24 Il plaça le chandelier dans la tente d'assignation, en face de la table, au côté méridional du tabernacle;

25 et il en arrangea les lampes, devant l'Éternel, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

26 Il plaça l'autel d'or dans la tente d'assignation, devant le voile;

27 et il y fit brûler le parfum odoriférant, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

28 Il plaça le rideau à l'entrée du tabernacle.

29 Il plaça l'autel des holocaustes à l'entrée du tabernacle, de la tente d'assignation; et il y offrit l'holocauste et l'offrande, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

30 Il plaça la cuve entre la tente d'assignation et l'autel, et il y mit de l'eau pour les ablutions;

31 Moïse, Aaron et ses fils, s'y lavèrent les mains et les pieds;

32 lorsqu'ils entrèrent dans la tente d'assignation et qu'ils s'approchèrent de l'autel, ils se lavèrent, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.

33 Il dressa le parvis autour du tabernacle et de l'autel, et il mit le rideau

s'approchaient du rideau chaque jour, réalisant que de l'autre côté était l'auguste, sainte et imposante présence du Dieu Tout-Puissant!

Derrière le voile se trouvait l'Arche d'alliance coffre en bois recouvert d'or, dans lequel étaient déposées les tables de la Loi. Plus tard, le vase d'or contenant la manne, et la verge d'Aaron qui avait fleuri furent mis dans l'Arche (Hébreux 9;4). Le couverche de l'Arche était en or pur et était appelé Propitiatoire. Au-dessus du Propitiatoire, il y avait deux chérubins en or qui étendaient leurs ailes, leurs faces étaient tournées Vers l'arche et tout ce qu'elle renfermait.

Le Saint des Saints est le symbole de la troisième et grande expérience chrétienne, le baptême du Saint-Esprit; il devint accessible, quand le voile du Temple fut déchiré, lors de la mort de Christ, et qu'il fut donné pour la première fois dans la chambre Haute, le jour de la Pentecôte. Le Seigneur, en nous promettant ce consolateur, dit que l'orsqu'il viendra dans nos coeurs, Il nous conduira dans toute la vérité. L'Arche d'Alliance avec les tables de pierre, devient, alors, un type de la Parole de Dieu dans nos coeurs. Les chérutins sont un symbole de l'exécution de la Loi de Dieu, et le Propitiatoire est le symbole de Christ qui se tient entre la justice de Dieu et la Loi, et l'exécution de celle-ci, afin que l'humanité ne périsse pas à jamais.

L'Endroit Où Était Dressé le Tabernacle

Le Tabernacle était dressé au milieu du camp des Israélites. Son entrées faisait toujours face à l'orient. Le Seigneur dit à Moïse de dresser sa tente, celle d'Aaron et celle des autres sacrificateurs devant l'entrée du Tabernacle. Les Lévités devaient camper autour du parvis du Tabernacle. Sur les trois autres côtés, pour empêcher les gens non sanctifiés de venir trop près de l'édifice sacré à un moment non propice ou pour les empêcher de le profaner. Les autres tribus devaient camper sur les quatre côtés; trois tribus de chaque côté.

Quand le Seigneur voulait qu'Israël avance, la colonne de nuée s'élevait du Tabernacle et se mettait en avant. Les sacrificateurs allaient dans le Tabernacle et empaquetaient les ustensiles et instruments sacrés, les enveloppant dans des tentures et tapis divers du Tabernacle. Ensuite, les Lévités passaient devant et chacun d'eux portaient les objets que Dieu leur avait ordonné de transporter, selon chaque famille. Au campement suivant les Lévités dressaient immédiatement le Tabernacle, leur place dans la colonne de marche était telle que les Israélites pouvaient camper aux Lieux indiqués sans confusion ni désordre, dès que le Tabernacle était dressé.

Quand le Tabernacle fut dressé pour la première fois, comme le coeur pusillanime des Israélites avait dû se ranimer! Combien l'intérêt du moment avait dû augmenter de façon intense, et combien un flot de joie avait dû gonfler chaque poitrine, quand ils virent descendre majestueusement cette colonne de nuée vers le Tabernacle sur la plaine! Dieu avait alors une demeure au milieu de Son peuple; et tant qu'il continua à marcher dans la crainte du Seigneur, la gloire de sa présence "remplit le Tabernacle" (Exode 40:34), et il savait qu'il avait un guide infaillible et un Refuge sûr.

QUESTION

1. Pourquoi Dieu ordonna-t-il de construire le Tabernacle?
2. Citer les quatre tentures du Tabernacle.
3. Qu'est ce qui divisait le Tabernacle proprement dit: Quel grand événement, les temps à venir, causa un changement dans cette division?
4. Que signifiaient les bases d'argent ou fondations? d'où venait

à la porte du parvis. Ce fut ainsi que Moïse acheva l'ouvrage.

34Alors la nuée couvrit la tente d'assignation, et la gloire de l'Éternel remplit le tabernacle.

35Moïse ne pouvait pas entrer dans la tente d'assignation, parce que la nuée restait dessus, et que la gloire de l'Éternel remplissait le tabernacle.

36Aussi longtemps que durèrent leurs marches, les enfants d'Israël partaient, quand la nuée s'élevait de dessus le tabernacle.

37Et quand la nuée ne s'élevait pas, ils ne partaient pas, jusqu'à ce qu'elle s'élevât.

38La nuée de l'Éternel était de jour sur le tabernacle; et de nuit, il y avait un feu, aux yeux de toute la maison d'Israël, pendant toutes leurs marches.

le métal?

5. Qu'est-ce qui constituait le parvis? Comment est-il séparé du camp d'Israël.
6. Quels étaient les équipements de la cour? Du Lieu Saint? Du Lieu Très Saint?